

MEMORIA
DE
ACTIVIDADES
CULTURALES

Curso 1999/00

Madrid, Septiembre de 2.000

INDICE

1. Introducción.....	Pag. 04.
2. Actividades Culturales.....	Pag. 05.
2.1	Arquitectura.
2.2	Arte.
2.3	Astronomía.
2.4	Cine.
2.5	Cultura Religiosa.
2.6	Derecho y Economía.
2.7	Derechos Humanos.
2.8	Ecología.
2.9	Electrónica.
2.10	Fotografía.
2.11	Informática.
2.12	Literatura.
2.13	Montaña.
2.14	Música Clásica.
2.15	Música Moderna.
2.16	Pensamiento y Ciencias Sociales.
2.17	Radio.
2.18	Rol.
2.19	Taurina.
2.20	Teatro.
2.21	Tuna.
2.22	Vídeo.
2.23	Otras
▪	Cátedra de Teología Contemporánea
▪	Aula 7
3. Actividades Deportivas.....	Pag. 16.
4. Actividades Religiosas.....	Pag. 17.
5. Otras Actividades.....	Pag. 19.
6. Cursos y Seminarios.....	Pag. 20.

- 6.1 Conferencias.
- 6.2 Cine.
- 6.3 Conciertos.
- 6.4 Cuentacuentos
- 6.5 Teatro

7. Relación Cronológica.....Pag. 25.

1. INTRODUCCIÓN

El Colegio Mayor "Chaminade" durante el curso 1999/00 se ha encontrado dividido, para el desarrollo de sus actividades culturales, como en años anteriores en distintas Aulas.

En esta memoria sobre las actividades realizadas durante el curso 1999/00 se ofrece un panorama general de las Aulas, al que sigue en las páginas finales la cronología de los actos que promovieron.

Las Aulas constituyen la unidad básica de funcionamiento cultural en las que se integran voluntariamente los colegiales para el desarrollo de sus inquietudes intelectuales.

Junto a las aulas, la Dirección promueve directamente la realización de algunas actividades que considera de interés para una más completa formación académica y cultural de los residentes. Unas y otras constituyen un conjunto en la medida en que la Dirección participa y anima la actividad de las aulas y los estudiantes colaboran y asumen las actividades propiciadas directamente por la Dirección.

2. ACTIVIDADES CULTURALES

Aula de Arquitectura

El Aula de Arquitectura, cuyo delegado fue José Ángel Esteras, cuenta con una sala donde los estudiantes de esta carrera pueden trabajar y realizar sus proyectos. Además se impartieron sendos cursos de AutoCAD básico y avanzado. A instancias del Aula se realizó una visita guiada al Madrid Medieval.

Aula de Arte

La Sala de Artes Plásticas, cuyo encargado fue Carlos Sánchez-Polack, sirvió de lugar de creación y experimentación para los estudiantes.

Aula de Astronomía

Durante este curso el Aula de Astronomía, coordinada por José María Maese y Enmanuel Aller, realizó un curso Técnico-práctico de Astronomía amateur, impartido por José Ripero, miembro de la Agrupación Astronómica de Madrid , durante los meses de noviembre y diciembre.

Aula de Cine

El aula, cuyo delegado fue Antonio Ortuño, cuenta con una máquina fija de 35 mm. con linterna Xenón y otra portátil de 16 mm.

El cañón de vídeo ha posibilitado asimismo la realización de varios ciclos tanto temáticos como de autor a lo largo del curso, así como la proyección de películas durante las épocas de exámenes.

Entre los ciclos organizados por el Cine-Club durante el curso podemos destacar el de cine de Terror, el de la Guerra Fría y el dedicado a Orsón Welles .También, como ya es habitual, el cine-club ha servido de soporte para actividades organizadas por otras aulas como la de Literatura sobre la novela española del s.XX y el cine.

También ha propiciado la asistencia de colegas a películas en salas de versión original.

Aula de Cultura Religiosa

El aula, cuyo delegado ha sido Daniel Romeo-Abreu, pretende convocar a los estudiantes interesados en el fenómeno religioso para que de una forma más sencilla y participativa puedan encontrarse con especialistas en los temas que previamente eligen. Este curso ha organizado un curso sobre “¿Qué es la masonería?” con la participación de expertos en la materia coordinados por Guillermo A.Sánchez Prieto, de la Universidad Complutense.

Aula de Derecho y Economía

A lo largo del curso el aula, coordinada por Daniel Romero-Abreu y Rafael Arjona, se encargó de continuar poniendo al día las secciones de Derecho y Economía de la Biblioteca del Colegio.

El aula de Derecho y Economía ha incorporado una Base de Datos Aranzadi-Jurisprudencia para facilitar el trabajo de los estudiantes de Derecho. Se les ha facilitado una aula de acceso restringido así como un ordenador donde poder realizar las consultas.

Aula de Derechos Humanos

El Aula, que ha optado por una organización horizontal en virtud de la cual todos los miembros son delegados, ha continuado su colaboración con diversas ONG'S y campañas humanitarias. Entre ellas destaca la participación en la Campaña “Deuda externa, ¿deuda eterna?” y en la consulta social por la Abolición de la Deuda Externa y la organización junto a la Fundación CIPIE de unas Jornadas sobre Latinoamérica.

Ha participado un año más en la CUPDH (Coordinadora Universitaria Pro Derechos Humanos), formada por las Aulas de DD.HH. y Solidaridad de varios Colegios Mayores. De su seno han salido iniciativas como la Operación Honduras, que envió comida a dicho país, y un maratón por Centroamérica en el que el dinero recaudado, al que se sumó el obtenido en la Fiesta de Primavera del Colegio, se envió a El Salvador.

Aula de Ecología

En marzo el Centro de Formación Medioambiental de la Asociación Accipiter impartió un Curso de Rehabilitación y Manejo de Aves Rapaces.

Desde noviembre a marzo tuvo lugar un Curso de Taxidermia, impartido por José Luis Benedito, Presidente de la Asociación Española de Taxidermia. Asimismo el Aula, cuyo delegado fue Rafael López del Río, organizó una conferencia sobre la situación del Lince en la Península Ibérica a cargo de Miguel Delibes de Castro.

Aula de Electrónica

Además del mantenimiento del material del Aula y de la continuidad de sus actividades básicas (realización de circuitos impresos, uso de osciloscopio y polímetros, prácticas de carreras como Física, Informática e Ingenierías), los delegados – Ángel Suárez-Bárcena y Carlos Alonso – impartieron un curso de “Iniciación a la Electrónica”.

Aula de Fotografía

El aula dispone de un Laboratorio con el siguiente material:

- 1 Cámara PENTAX KM de 35 mm.
- 1 Cámara Brónica 6 x 6.
- 3 Cámaras Pentax K-1000 de 35 mm.
- Ampliadora marca Durst con cabezal de color.
- Fotómetro electrónico Minolta.
- Secadora y marginadora de negativos y papel.
- 3 Tanques de revelado de negativos y 6 de papel.
- Estudio:
 - Dos Flashes METZ electrónico.
 - Dos trípodes de Foco.
 - Tres fondos.
 - Dos trípodes para cámara.
 - Un reflector grande.

Este aula, cuyos delegados fueron Javier Llorente y Víctor Malagón, cuenta con un estudio con fondos y sistemas de iluminación profesionales.

El aula ha impartido, como es habitual, un "Curso de Iniciación a la Fotografía y Astrofotografía."(10 horas), dirigido especialmente a los nuevos colegiales.

Durante este curso también se ha realizado el tradicional Concurso-Exposición de fotografía colegial, cuya participación ha ido aumentando en los últimos años. Este año se ha logrado mantener una exposición, en el Hall del Colegio, con los trabajos de un buen número de colegiales.

Los premios fueron este curso los siguientes:

- | | |
|----------|------------------------------------|
| A) Color | 1º Mikel de la Cuerda. |
| | 2º Carlos Alonso. |
| | 3º Luis Sánchez González.. |
| B) B/N | 1º Javier Llorente. |
| | 2º Jesús Manuel Rubio. |
| | 3º Alejandro Fernández de Oliveira |

Aula de Informática

Se ha perfeccionado la Sala de Ordenadores, de cuyo mantenimiento se han encargado Pablo Álvarez, Octavio Fernández y Ángel Suárez-Barcena, ampliando las prestaciones de los equipos. Ha continuado teniendo gran utilización el Scanner así como el acceso a Internet que se puede realizar desde el aula. Se ha comprado un nuevo ordenador Pentium, dos CD ROM y una grabadora de CD ROM para ir actualizando las instalaciones informáticas.

Se han realizado varios cursos de iniciación a la informática y otros de Lenguaje C y AutoCAD.

Aula de Literatura

El Aula, cuyo delegado fue Miguel Pérez Alvarado, se encarga tradicionalmente de la organización de tertulias con distintos autores o críticos literarios. Durante este curso hemos contado con la presencia de Fernando G. Delgado.

Además han colocado en los espacios comunes del Colegio principalmente el hall y los pasillos poemas de diferentes autores .

Por segundo año ha tenido lugar un Taller de Escritura impartido por Isabel Cañelles todos los jueves hasta sumar un total de 48 horas. A dicho taller, organizado conjuntamente con el CMU Padre Poveda, asistieron una veintena de colegiales y colegialas del Poveda.

El Taller versó sobre “ El personaje como generador de historias”. Al final del mismo se publicó un libro con relatos de doce de los asistentes bajo el título de “ Mi estuche se ha comido un elefante”.

Otras actividades del Aula fueron un viaje cultural a Salamanca en noviembre, un ciclo de cine en febrero y marzo sobre novela española del siglo XX adaptada a la pantalla y la celebración de un ciclo de Cuentacuentos. Así mismo el Colegio fue la sede de Taller de Relato Corto, coordinado por José Luis Morante y organizado por la Asociación para Actividades Conjuntas de los Colegios Mayores de Madrid.

Durante el mes de marzo se falló el segundo Concurso literario interno del Colegio. En la modalidad de **Relato corto** resultó ganador el relato “ Sin Título” de Teodoro Ardo y en la Poesía el poema “Para salir a la luz” de Miguel Pérez Alvarado.

Aula de Montaña

Bajo la coordinación de Carlos Cacho propició un curso de escalada y una serie de excursiones para conocer la Sierra de Madrid y amplió su tradicional ciclo de conferencias sobre alpinismo y escalada con una conferencia sobre “Vietnam del Norte: la Tierra del Dragón Descendente” a cargo de Rafael Conde.

Aula de Música Clásica

Como en años anteriores se ha destinado parte del presupuesto del Aula a la adquisición de discos compactos para aumentar los fondos de la fonoteca. También se ha facilitado la asistencia a algunos conciertos celebrados en Madrid. El delegado del Aula fue Ignacio Escavias.

Aula de Música Moderna

Las actividades que realiza este aula, cuyo delegado fue Carlos Rojas, son la compra de CD's para la Fonoteca del Colegio, la organización de conciertos en el propio Colegio, como el II Ciclo de Canción de Autor que trajo a nuestro escenario a cantautores de la talla de Javier Ruibal, Paco Bello o Jorge Drexler. Sus impulsores fueron Ignacio García Pereda, Miguel Pérez Alvarado y Alberto Torres.

Además los colegiales que tienen inquietudes musicales pueden practicar con sus instrumentos en un aula habilitada para tal fin la sala de ensayos, cuyos encargados fueron Pablo Marina e Ignacio Reyero, en los sótanos del edificio.

Aula de Pensamiento y Ciencias Sociales

Como es habitual este Aula, coordinada por Pedro Manuel Moreno, se ha encargado de la realización de conferencias, tertulias y seminarios relacionados con actividades socio-políticas. Así pues, el curso pasado se organizaron varios ciclos de enorme interés: las I Jornadas Republicanas en noviembre y diciembre con la presencia de destacados historiadores y políticos, unas Jornadas sobre Movimiento Obrero en marzo y abril con la participación de profesores y sindicalistas; y un ciclo en marzo sobre las Elecciones Generales que contó con Esperanza Aguirre (PP), Alfredo Pérez Rubalcaba (PSOE) y Juan Carlos Monedero (IU).

Radio - Onda Mayor

Se hizo efectiva la compra de un nuevo emisor que le permite a Onda Mayor alcanzar los cinco kilómetros de cobertura y tras los ajustes de antena pertinentes a la nueva potencia (cinco vatios máximo), el nuevo punto en el dial quedó fijado en el 88.6 de la FM. El resultado ha sido que la señal ha sido recibida nítidamente por todos los Colegios Mayores de la zona y ha aumentado el número de oyentes.

Onda Mayor ha servido para que emitan sus programas estudiantes de las facultades de CC. de la Información tanto del CEU como de la Universidad Complutense. La seriedad en la programación así como la calidad de la misma ha contribuido a incrementar la popularidad de nuestra radio, coordinada por Juan Pérez-Lanzac, Adolfo González e Ibai Aramburuzabala. Los programas, predominantemente emitidos en una franja horaria nocturna, son deportivos, musicales, informativos, destacando entre ellos un magazine (“La tetería”, presentada por Pedro Manuel Moreno) con entrevistas y secciones fijas.

Las emisiones comenzaron el 27 de noviembre con una gala de presentación en la que actuaron los cantantes “Cantad, cantad malditos”, Andrés Molina y Eva de Goñi, Sergio Oramas e Ines Arnaldos y Alberto Torres y se entrevistó a Boris Izaguirre.

Aula de Rol

Coordinada por Octavio Fernández, Eduardo Campó, Yone Santana y Daniel Romero-Abreu, su cometido fue la adquisición de nuevos juegos de rol y estrategia y el correcto funcionamiento del Aula.

Organizó asimismo unas jornadas de fin de semana con demostraciones de juegos.

Aula Taurina

A diferencia de otros cursos, el Aula, cuyo delegado fue Félix Rubio, no impulsó ninguna actividad destacada salvo una cena-tertulia con Gregorio Sánchez, director de la Escuela Taurina.

Aula de Teatro

Durante este curso el grupo de Teatro del Colegio: TUCH-e (Teatro Universitario Chaminade-estudiante), en colaboración con el CMU Santa María del Estudiante, bajo la dirección de Fernando Salvá (cuyo delegado fue Miguel Angel Fernández Rubio representando “El Retablo Jovial” de Alejandro Casona.

Por lo demás nuestro Salón de Actos fue escenario de varias obras representadas por otros grupos universitarios y amateurs (The Madrid Players, Grupo C.M.U. Barberán, D`Inmorale, Erga Omnes.....).

Tuna del "C.M.U. Chaminade"

Las actividades de la Tuna, cuyos delegados fueron Sergio Ruiz y David González Ortega, fueron las siguientes:

Viaje a Cáceres (29,30 y 31 de octubre de 1999).

Participación en el VI Certamen Nacional de Tunas de CC.MM.(Toledo, 8 y 9 de diciembre de 1999). Obtención del 2º premio.

Participación en el II Certamen de Tunas del Colegio Mayor Roncalli (Madrid, 25 de marzo de 2000). Obtención del 2º premio y del premio a la mejor imagen de tuna.

Participación en el VII Certamen Nacional de Tunas de CC.MM. (Barcelona, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2000). Obtención del 1º premio y del premio a la mejor imagen de tuna.

Participación en el Certamen de Tunas "El Corte Inglés"(Madrid, 1 de abril de 2000).Obtención del 1º premio y del premio al mejor solista.

Aula de Vídeo

Como en cursos anteriores se ha realizado un cursillo de aprendizaje para nuevos colegiales, de forma que puedan acceder al uso del material con el conocimiento suficiente para obtener el máximo rendimiento y evitar así posibles desperfectos.

El aula, cuyos delegados fueron Cesar Santamaría y Enrique Hermoso, ha retomado la confección de la "Video-Revista Chaminade" donde se van recogiendo los sucesos más importantes de la vida del Colegio.

Para desarrollar sus actividades el aula de Vídeo cuenta con una sala de grabación y edición donde se dispone de un material abundante y de calidad que se ha ido adquiriendo en los cursos pasados. Ha incorporado un potente equipo informático para incorporar el tratamiento digital de imágenes al analógico ya existente.

OTRAS

a) Cátedra de Teología Contemporánea

La Cátedra de Teología Contemporánea, patrocinada por la Fundación Santa María, aspira al igual que en cursos anteriores a presentar con rigor científico a nivel de alta divulgación y con una intencionalidad marcadamente pastoral al servicio del mundo universitario los grandes temas cristianos, de acuerdo con la renovación teológica iniciada a partir del Concilio Vaticano II.

Este XIX Curso de la Cátedra se ha dedicado a tratar sobre "Retos de la Iglesia ante el nuevo siglo" y han intervenido teólogos y profesores de diversas Facultades de Teología de España entre los que podemos destacar a Andrés Torres Queiruga, José María Díez Alegría, Juan Antonio Estrada, José María Mardones, Mercedes Navarro o Juan Masiá...

b) Aula 7

Este nombre engloba a varios Colegios Mayores de Madrid que se ponen de acuerdo a fin de programar actividades que por su gran envergadura no es fácil que un sólo centro pueda desarrollarlas. Estos Colegios son el Chaminade, el Fundación Empresa Pública, el Loyola, el Mara, el Padre Poveda y el San Pablo.

Este curso organizaron, conjuntamente con la Escuela de Música Reina Sofía, durante el mes de marzo el Primer Ciclo de Conciertos "Jóvenes maestros en la Universidad".

3. ACTIVIDADES DEPORTIVAS

1. Equipos Deportivos:

El Colegio cuenta con varios equipos- balonmano, baloncesto, voley, fútbol-sala, fútbol, tenis, frontenis y rugby- que compiten tanto en la liga de Colegios Mayores como en otros Campeonatos Internos. La participación de colegiales ha seguido siendo muy numerosa.

2. Gimnasio.

El Gimnasio, remozado y ampliado el verano pasado, es utilizado diariamente por un nutrido grupo de colegiales que realizan diferentes tablas de ejercicios así como levantamiento de pesas. Últimamente es la zona de pesas y aparatos la más frecuentada.

Además el Colegio tienen instalado en el Gimnasio dos canchas para la práctica de **Wallcontact** y **Badmington**, que se pueden utilizar previa reserva de hora en el Gimnasio.

En el Gimnasio es donde se imparten dos veces a la semana las clases de **Esgrima** por el maestro Luis Rodríguez de Vera.

4. ACTIVIDADES RELIGIOSAS

El Colegio Mayor Chaminade, siguiendo sus líneas fundamentales pretende ayudar a los colegiales en su opción religiosa personal en un clima de respeto y pluralismo, de forma que dicha opción sea auténtica y responsable.

La actividad desarrollada en la Capilla del Colegio está animada por sacerdotes Marianistas y cuenta también con la presencia diaria de un sacerdote diocesano encargado de una de las Eucaristías.

Celebraciones Eucarísticas

* Laborables: 21: 00 h.

* Domingos y festivos: 12:00 h. y 21:15 h.

Las aulas que existen junto al Oratorio (bajo la Capilla) están reservadas a la acción pastoral del Colegio y se han desarrollado de forma continuada las siguientes actividades:

- Permanencia diaria del P. Víctor Martínez
- *Martes*: Reunión de CEMI y celebración de la Eucaristía de las Comunidades Cristianas, presididas por el P. José A.Romero, s.m.

Han asistido la Capilla durante el presente curso:

- P. José Antonio Romeo Horodiski, s.m.
Presidente del Patronato del C.M.U. Chaminade.
- P. Enrique Aguilera, s.m..
Responsable de Pastoral del Equipo Provincial de la Compañía de María.

- P. Victoriano Viñuelas, s.m.
Vocal del Patronato del C.M.U. Chaminade.
- P. Víctor Martínez.
Sacerdote diocesano.

Otros Sacramentos

Como es habitual en la Capilla del Colegio se han celebrado bautizos y matrimonios de antiguos colegiales o personas relacionadas con la actividad de la Capilla.

5. OTRAS ACTIVIDADES

Clases de Inglés, Francés y Alemán.

Como viene siendo habitual durante los últimos años, estas clases han sido impartidas por profesores de International House y los colegiales cuentan con una notable subvención para asistir a las mismas.

Clases de Esgrima

Las clases han seguido siendo impartidas por Luis Rodríguez de Vera, licenciado en INEF, tanto en la modalidad de espada como en la de sable.

Bailes de Salón

Estas clases de baile de salón vienen siendo habituales en nuestro Colegio Mayor desde hace más de una década. Se enseñan distintos bailes como: Vals, Pasodoble, Tango, Swing, etc...

Las clases son impartidas por Speaker (Jesús Pérez Acebrón), antiguo colegial.

6. CURSOS Y SEMINARIOS

Aula de Arquitectura

Curso Básico de AutoCAD (30 horas) impartido por Octavio Fernández.

Programa:

- 1.- Iniciación al dibujo con AutoCAD. Entorno de AutoCAD
- 2.- Utilidades y ayudas al dibujo
- 3.- Modos de designación y utilidades para el dibujo de precisión
- 4.- Dibujo de entidades simples
- 5.- Edición de entidades
- 6.- Dibujo y edición de líneas complejas
- 7.- Dibujo y edición de textos
- 8.- Dibujo y edición de sombreados
- 9.- Métodos de consulta
- 10.- Métodos de visualización
- 11.- Control de capas, colores y tipos de línea
- 12.- Bloques, atributos y referencia externas
- 13.- Acotación

Curso avanzado de AutoCAD (30 horas) impartido por Octavio Fernández

Programa:

- 1.- Tres dimensiones (I), Iniciación, órdenes de dibujo y edición
- 2.- Tres dimensiones (II). Órdenes y entornos de visualización
- 3.- Modelador de sólidos y regiones
- 4.- Representación de objetos en 3D: RENDER
- 5.- Interacción con aplicaciones Windows y formatos de intercambio
- 6.- Salida en trazador e impresora
- 7.- Instalación y configuración de AutoCAD

Aula de Astronomía

Curso Teórico-Práctico de Fundamentos de Astronomía Amateur (II).

Duración: 4 días.

Impartido por: José Ripero Osorio, miembro de la Agrupación Astronómica de Madrid y miembro de la Asociación de Observación de variables (AAVSO).

Programa:

Lunes 15 de Noviembre:

Lección teórica sobre constelaciones y orientación astronómica.
Observación de constelaciones y estrellas.

Miércoles 17 de Noviembre:

Estrellas dobles y variables. Cúmulos de estrellas: abiertos y globulares. Nebulosas. Observación por telescopio.

Miércoles 24 de Noviembre:

Clase teórica sobre galaxias: Tipos y evolución.

Jueves 2 de Diciembre:

Salida fuera de Madrid para observación de cielo profundo.

Aula de Informática

Curso de Programación en Lenguaje C.

Duración: 16 horas.

Impartido por: Angel Suárez-Bárcena.

Aula de Ecología

Curso de Taxidermia

Duración: 50 horas

Impartido por: José Luis Benedito, presidente de la Asociación Española de Taxidermia.

Curso de Rehabilitación y Manejo de Aves Rapaces.

Duración : 17-19 marzo.

Impartido por: Asociación Accipiter.

Programa:

-Características de las rapaces.

-Poblaciones y distribución.

-Rehabilitación de rapaces.

Recogida de aves

Hidratación inicial

Técnicas y colocación de vendajes

Prácticas en vendajes

-Manejo de aves rapaces

Herramental

- Técnicas de manejo
- Musculación
- Reintroducción
- Practica
- Alimentación de las rapaces
 - Generalidades
 - Práctica, análisis egagrópilas
 - Interpretación de egagrópilas

Aula de Literatura

Taller de Escritura “ El personaje como generador de historias”

- Duración: 48 horas

Impartido por Isabel Cañelles.

Programa:

1. La observación de la persona.
 - 1.1.Observación del mundo
 - 1.2.Observación interior: evocación.
 - 1.3.Identificación: cómo ponerse en el lugar del otro.
2. Inmersión en el personaje.
 - 2.1.Aparición del personaje.
 - 2.2.Personajes de cuento y personajes de novela.
3. Acción
 - 3.1.El personaje en movimiento
 - 3.2.Trama y acción.
 - 3.3.La intriga y la tensión narrativa.
4. Función.
 - 4.1.Los personajes como guías turísticos del mundo ficcional.
 - 4.2.Espacio y ambiente.

- 4.3. Empatía y afectividad.
- 4.4. La mirada del personaje
- 4.5. Personajes principales.
- 4.6. Personajes secundarios.
- 5. Narración.
 - 5.1. El discurso narrativo
 - 5.2. La voz del narrador: ritmo y modulación.
 - 5.3. El punto de vista del narrador.
 - 5.4. Composición (descripción, escena, resumen, digresión, elipsis....)
 - 5.5. El dialogo.
- 6. Esencia.
 - 6.1. Personajes autobiográficos.
 - 6.2. La coherencia del personaje
 - 6.3. Humanidad
 - 6.4. Singularidad y universalidad del personaje.
 - 6.5. Mortalidad y muerte del personaje.

7.RELACIÓN CRONOLÓGICA

CONFERENCIAS

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA

“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

19-10-99 “La Iglesia del Siglo XX”
Evangelista Vilanova
Abadía de Montserrat.

AULA DE ECOLOGÍA

26-10-99 “ La situación del lince en la península ibérica”
Miguel Delibes de Castro
Director de la. Estación Biológica de Doñana.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA

“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

02-11-99 “¿Está en crisis la Fe?”
José María Mardones.
Instituto de Filosofía del C.S.I.C.

¿ QUÉ ES LA MASONERÍA?

10-11-99 “ ¿ Qué es la Masonería? Introducción General “
Guillermo A.Sánchez Prieto.
Universidad Complutense de Madrid.

JORNADAS REPUBLICANAS

- 15-11-99 Coloquio con Isabelo Herreros
Secretario General de Izquierda Republicana.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA

“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

- 16-11-99 “De la sociedad de desiguales a la comunidad de bautizados”
Juan Antonio Estrada.
Universidad de Granada.

¿QUÉ ES LA MASONERÍA?

- 17-11-99 “El conflicto Masonería e Iglesia, génesis y evolución de un
conflicto inacabado”.
Pedro Alvarez Lázaro. (Instituto de Investigación de Liberalismo,
Krausismo y Masonería). Universidad Pontificia de Comillas.

JORNADAS REPUBLICANAS

- 18-11-99 "La I República"
Juan Sisinio Pérez Garzón.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AULA DE DERECHOS HUMANOS

- 18-11-99 “Mali. Viaje a la realidad”.
Jaime Mira Salama.
Cooperante en Mali y colegial.

JORNADAS REPUBLICANAS

22-11-99 Coloquio con Josep Lluís Carod-Rovira
Secretario General de Esquerra Republicana de Catalunya.

JORNADAS REPUBLICANAS

23-11-99 “ Teoría del Estado federal “
Juan Maldonado
Universidad Complutense de Madrid

¿QUÉ ES LA MASONERÍA?

24-11-99 Mesa redonda: “La Masonería hoy en día”
Fernando de Yzaguirre
Gran Consejero de la Gran Logia Simbólica Española
Santiago Pérez Díaz.
Periodista de “ El País”.

JORNADAS REPUBLICANAS

25-11-99 “ La II República”
Mercedes Cabrera
Universidad Complutense de Madrid.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA

“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

30-11-99 “ La herencia de la Iglesia y la perspectiva de género”
Mercedes Navarro.
Biblista. Universidad Pontificia de Salamanca.

JORNADAS REPUBLICANAS

- 02-12-99 “El republicanismo tras la Guerra Civil: entre el exilio y la represión”.
Mirta Núñez Díaz-Balart.
Universidad Complutense de Madrid.

VELADA POÉTICA

- 09-12-99 Elmer Menjivar
Poeta Salvadoreño.

AULA DE DERECHOS HUMANOS Y FUNDACIÓN CIPIE

- 11-12-99 “Latinoamérica Hoy Taller de diálogo y reflexión”.

JORNADAS REPUBLICANAS

- 12-12-99 Tertulia republicana del Ateneo de Madrid.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA

“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

- 14-12-99 “Magisterio, Teología y pueblo”
Andrés Torres Queiruga.
Universidad de Santiago de Compostela..

AULA DE ECOLOGÍA

- 14-12-99 “Situación del lobo en España”
Juan Carlos Blanco.

CATEDRA DE TEOLOGÍA
“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

18-01-00 “Los ministerios de la Iglesia hoy”.
Santiago Madrigal.
Universidad Pontificia de Comillas.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA
“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

01-02-00 “Ecumenismo Interreligioso”
Joan Bosch.
Centro Ecuménico de Valencia.
Facultad de Teología de Valencia.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA
“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

15-02-00 “La Cristología y el diálogo interreligioso”
Francesc Torradeflot
Instituto de Ciencias Religiosas de Tarragona

CENA – TERTULIA

23-02-00 Gregorio Sánchez.
Director. Escuela Taurina.

CICLO ELECCIONES-2000

28-02-00 Esperanza Aguirre
Partido Popular.

CICLO ELECCIONES-2000

01-03-00 Alfredo Pérez Rubalcaba.
PSOE.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA

“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

07-03-00 “La inculturación de la fe Cristiana”
Juan Masiá.
Universidad de Sophia.(Tokio, Japón).

CICLO ELECCIONES-2000

09-03-00 Juan Carlos Monedero
Asesor de la Presidencia Federal de IU

II JORNADAS SOBRE FENÓMENOS ANÓMALOS

16-03-00 “ Las sectas del fin del mundo”
Carlos Coloma
Sociólogo.

CENA-TERTULIA

16-03-00 Fernando G Delgado.
Escritor y periodista.

II- JORNADAS SOBRE FENÓMENOS ANÓMALOS

17-03-00 “ Grandes enigmas de la antigüedad”
Josep Guijarro

Director de la revista “Karma 7”

Mesa redonda con los participantes de las jornadas.

Modera: Miguel Blanco

Periodista.

II JORNADAS SOBRE FENÓMENOS ANÓMALOS

18-03-00

“El futuro de la humanidad, la clave secreta de la Biblia.”

Bruno Cardeñosa.

Escritor y periodista

“Ovnis y militares. Los secretos del fin del mundo”

Manuel Carballal.

Investigador.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA

“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

21-03-00

“La Iglesia y la justicia en el mundo”

Luis González Carvajal.

Instituto Superior de Pastoral.

Universidad Pontificia de Salamanca.

TALLER DE RELATO CORTO

21-03-00

“ De lo pre-literario a lo literario”

José María Merino.

Escritor.

JORNADAS SOBRE MOVIMIENTO OBRERO

23-03-00

“ Movimiento obrero en España tras la Guerra Civil “

José Babiano

(Fundación 1º de Mayo)

Historiador.

28-03-00 **AULA DE MONTAÑA**
“Vietnam del norte: La tierra del Dragón Descendente”
Rafael Conde.

28-03-00 **TALLER RELATO CORTO**
“La fábula y la intriga”
José Esteban.
Escritor y editor.

JORNADAS SOBRE MOVIMIENTO OBRERO

30-03-00 Charla-Coloquio con Santiago Carrillo
Ex Secretario Gral. del PCE.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA
“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

04-04-00 “Cuestiones morales pendientes en la Iglesia de hoy”
Eduardo López Azpitarte
Facultad de Teología de Granada.

TALLER DE RELATO CORTO

04-04-00 “Leer, escribir, traducir”.
Iñigo Sánchez Paños.

JORNADAS SOBRE MOVIMIENTO OBRERO

06-04-00 Charla-Coloquio con Pedro Reyes
Ejecutiva CC.OO.Madrid.

JORNADAS SOBRE MOVIMIENTO OBRERO

10-04-00 Charla-Coloquio con Antonio Ferrer
Secretario de Acción Sindical de UGT.

TALLER DE RELATO-CORTO

11-04-00 “ La intuición sobre la reflexión”.
Tomás Val.

JORNADAS SOBRE MOVIMIENTO OBRERO

11-04-00 “¿ Qué es la izquierda?”
Julio Anguita.
Coordinador Federal de I.U.

CÁTEDRA DE TEOLOGÍA

“RETOS DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO SIGLO”

25-04-00 Mesa Redonda: “Si tuviera que convocar un concilio.....”
Enma Martínez Ocaña.
Psicóloga y Teóloga
José María Diez Alegría.
Filósofo y Teólogo.
Pedro León y Francia
Foro de Laicos.

TALLER DE RELATO-CORTO

25-04-00 “ Historia de negros”
Gonzalo Santoja.
Escritor.

JORNADAS SOBRE MOVIMIENTO OBRERO

04-05-00

Charla-coloquio con Nicolás Redondo

Ex Secretario Gral. de UGT.

Cine

CICLO: “ LA GUERRA FRÍA“

23-11-99	“ Uno, Dos, Tres “.
25-11-99	“ El espía que surgió del frío “
26-11-99	“ Citizen”.
27-11-99	“ La caza del Octubre Rojo”.
28-11-99	“Topaz”
28-11-99	“ El tercer hombre”
28-11-99	“Funeral en Berlín”

CICLO: “ORSON WELLES”

13-01-00	“Ciudadano Kane”
14-01-00	“Jane Eyre (Alma rebelde).
15-01-00	“El extraño”
15-01-00	“La dama de Shanghai”.
16-01-00	“Macbeth”.
16-01-00	“Sed de mal”.

CICLO; “EXAMENES”

22-01-00	“Dune”
23-01-00	“Algo pasa con mary”
25-01-00	“Bitelchus”
27-01-00	“La pistola de mi hermano”
28-01-00	“Delicatessen”
29-01-00	“Starship troopers”
30-01-00	“Bichos”
01-02-00	“Los amantes del circulo polar”
03-02-00	“La historia interminable”

04-02-00	“Todo sobre mi madre”
05-02-00	“El conflicto de los marx”
06-02-00	“Los simpson van a hollywood”
08-02-00	“Nueve semanas y media”
10-02-00	“Cinema paradiso”
11-02-00	“Batman”
12-02-00	“Expediente x”
13-02-00	“La vida es bella”
15-02-00	“El funeral”
17-02-00	“Giro al infierno”
18-02-00	“El abuelo”
19-02-00	“Alien resurrección”
20-02-00	“Persiguiendo a amy”

CICLO: CINE Y NOVELA

“ Novela española del S.XX adaptada al cine”

22-02-00	“El crimen de cuenca”
27-02-00	“Los años barbaros”
29-02-00	“Tiempo de silencio”
02-03-00	“Las bicicletas son para el verano”
04-03-00	“Asesinato en el comité central”
05-03-00	“La tabla de flandes”
07-03-00	“El amante bilingüe”

CICLO: CINE TERROR

19-03-00	“En la boca del miedo”
23-03-00	“Nosferatu”
24-03-00	“Carrie”
	“Terroríficamente muertos”
25-03-00	“Vampiros”
	“Braindead”

CICLO: MOVIMIENTO OBRERO

05-05-00	“El acorazado potemkin”
05-05-00	“Octubre”
07-05-00	“Un lugar en el mundo”
07-05-00	“Rojos”

CICLO: PUENTE DE SAN ISIDRO

13-05-00	“Rocky”
13-05-00	“Terminator”.
14-05-00	“Harry el sucio”
14-05-00	“El ultimo boy scout”
15-05-00	“Arma letal 4”
15-05-00	“Perseguido”

CICLO: EXAMENES DE JUNIO

26-05-00	“La delgada linea roja”
27-05-00	“La cena de los idiotas”
28-05-00	“La guerra de los mundos”
30-05-00	“Misterioso asesinato en manhattan”
01-06-00	“Sin perdon”
02-06-00	“La huella”
03-06-00	“Juegos salvajes”
04-06-00	“Cazafantasmas”
06-06-00	“La ardilla roja”
08-06-00	“Stalingardo”
09-06-00	“Solas”
10-06-00	“Star wars: episode i”

11-06-00	“The matrix”
13-06-00	“Por un puñado de dolares”
15-06-00	“La carrera de la muerte del año 2000”
16-06-00	“El mundo no es suficiente”
17-06-00	“El guerrero nº 13”
18-06-00	“Peligro inminente”
19-06-00	“Mad max 2”
22-06-00	“Serpico”
23-06-00	“La novena puerta”
24-06-00	“Taxi express”
25-06-00	“En el calor de la noche”

Proyección de cortos

16-12-99	“Conticilio” Ivan Cerdan
----------	-----------------------------

Conciertos

CICLO: CANCIÓN DE AUTOR Y POESÍA.

20-10-99	Fermín Romero.
15-03-00	Javier Ruibal/Tito Alcedo
22-03-00	Alfonso del Valle/ Joaquín Calderón.
25-03-00	Rogelio Botanz /Mikel Urdangarín.
29-03-00	Paco Bello (Nauta).
05-04-00	Luis Felipe Barrio/ Matías Avalos
08-04-00	Sergio Oramas/ Inés Arnaldos
12-04-00	Jorge Drexler en cuarteto.

CICLO:

JOVENES MAESTROS EN LA UNIVERSIDAD

(AULA 7 Y ESCUELA DE MUSICA REINA SOFIA)

06-03-00

Presentan:

Jóvenes Maestros en la Universidad.

1er. Ciclo de Conciertos

Cuarteto Arriaga Banco de España.

Felipe Rodríguez, violín

Marta Hernando, violín

Adriana Ilieva, viola

Dragos Balan, violonchelo

Obras de:

Franz Joseph (1732-1809)

Ludwing van Beethoven (1770-1827)

Cuentacuentos

22-11-99

“Historias sin Tiempo“.

Tim Bowley y Casilda Regueiro

13-03-00

Josemari Carrere.

03-04-00

José Campanari.

Teatro

13-11-99

“ Table Manners”.

14-11-99

Alan Ayckbourn.

Grupo – THE MADRID PLAYERS-

- 27-02-00 “Tierra de nadie”
GRUPO- Harold Pinter
Dir. Francisco Vidal.
- 02-04-00 “Después de la lluvia”
Sergi Belbel
Grupo C.M.U. Barberan
- 03-04-00 “ Un absurdo paseo”
Fernando Arrabal.
Grupo: D’ Inmorale Filología.
Facultad de Filología (UCM).
- 26-04-00 “ Camino de Wolokolamsk”
Heiner Müller
Grupo “ Erga Omnes”
Facultad de Psicología (UCM).
- 27-04-00 “El secreto de las mujeres”
Yolanda Dorado
Grupo C.M.U. Barberan.
- 12-05-00 “Retablo Jovial”
Alejandro Casona.
Grupo TUCH-E.
(CMU Chaminade- CMU Sta M^a del Estudiante)
- 17-05-00 “FULANITO & MENGANITO” SHOWMEN
Jorge Segura y Daniel Fernández.
- 20-05-00 “NOCHES DE ENCARNA VIVA”
Grupo “ La Colada”.